El Revuelo de una gitana de Triana

REDACCION

La primera noche de la Cumbre Flamenca también contará con la intervención de Juana Silva Esteban, que desde que se casó con Martínez el del Revuelo, también es conocida por este sobrenombre. Juana la del Revuelo nació en Sevilla en 1952 y se caracteriza por ser una cantaora y bailaora festera. Se inició en el tablao sevillano La Trocha, pero no fue hasta que ganó por bulerías el concurso de Mairena de Alcor que esta gitana, que actúa vestida de canastera, comenzó a consolidar su trayectoria.

En 1986 grabó su primer disco y su estilo ha sido exaltado por diversos comentaristas, entre ellos Manuel Ríos Ruiz, que dijo de ella que "es una de las festeras con más enjundia y mejor planta de la actualidad. Una especie de rítmico terremoto encima de las tablas".

El flamencólogo Angel Alvarez Caballero también le ha dedicado elogios a la cantaora sevillana, señalando que "es una artista fuera de lo corriente, gitana de Triana, muy popular en Sevilla", añadiendo que aprendió de su padre que era un buen aficionado. Finaliza diciendo que "hace un cante y un baile por fiesta muy propio y auténtico. Es un arte alegre, jocundo, fresco, en el que por una vez la quejumbre no se echa de menos para nada".

Mañana, a las 20.30 horas, continuará la Cumbre de Flamenco de la CAM con la actuación, en el Aula de Cultura de la CAM, a las 20.30 horas, de El Pele y Fosforito.

LA OPINION, 6/3/1996